



# Agrupamento de Escolas Padre João Coelho Cabanita

Ano Letivo 2023/2024

## Critérios de Avaliação de Educação Visual

5.º Ano

### Parâmetros de Avaliação

<b>Cognitivo</b>	80%			
	Técnica 25%	Representação 30%	Discurso 25%	
<b>Socioafetivo</b>	20%			
	Empenho / Interesse 50%	Responsabilidade / Comportamento 50%		
	Realização de tarefas 50%	Material 5%	Pontualidade 5%	Comportamento 40%

## Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica

5.º Ano

### Parâmetros de Avaliação

<b>Cognitivo</b>	80%			
	Técnica 20%	representação 20%	Discurso 20%	Projeto 20%
<b>Socioafetivo</b>	20%			
	Empenho / Interesse 50%	Responsabilidade / Comportamento 50%		
	Realização de tarefas 50%	Material 5%	ntualidade 5%	Importamento 40%



6.º Ano

## Parâmetros de Avaliação

<b>Cognitivo</b>	<b>80%</b>			
	Técnica 20%	Representação 20%	Discurso 20%	Projeto 20%
<b>Socioafetivo</b>	<b>20%</b>			
	Empenho / Interesse 50%	Responsabilidade / Comportamento 50%		
	Realização de tarefas 50%	Material 5%	Pontualidade 5%	Comportamento 40%



## Critérios de Avaliação de Educação Tecnológica

7.º e 8.º anos

ASPETOS		Critérios de Avaliação				Registos de Avaliação	% p/ domínio	
Saber Fazer (Domínio Psicomotor)	Execução/ Competências de ação Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza instrumentos, equipamentos e materiais de forma correta;</li> <li>- Executa/aplica as diferentes técnicas, com rigor e expressividade;</li> <li>- Realiza operações técnicas com preocupação e rigor;</li> <li>- Respeita as regras de segurança nos trabalhos experimentais e práticos;</li> <li>- Manifesta sensibilidade e originalidade na concretização;</li> <li>- Apresenta soluções exequíveis e diversificadas para os desafios que lhe são colocados;</li> <li>- Participa na aula de forma organizada;</li> <li>- Expressa-se de forma correta oralmente e por escrito</li> </ul>				- Fichas de avaliação	20%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire os conhecimentos que lhe são transmitidos</li> <li>- Domina conceitos básicos das diferentes áreas abordagens/exploradas;</li> <li>- Identifica problemas simples e/ou de alguma complexidade</li> <li>- Explora situações alternativas e escolhe estratégias de resolução adequada;</li> <li>- Utiliza corretamente as simbologias e vocabulário específico.</li> </ul>				- Fichas formativas		
Saber Ser (Domínio)	Atitudes e Comportamento/ Valores	Empenho/Interesse 60%		Responsabilidade/Comportamento 40%			Registos de Observação	20%
		Realiza as tarefas 50% (-10%)	Faz o TPC 10% (-2%)	Traz o material 5% (-1%)	É pontual 5% (-1%)	Não perturba 30% (-6%)		
<p>Aspeto Cognitivo : 80%</p> <p>Aspeto Socioafetivo: 20%</p>							100%	



## Educação Visual - 3.º Ciclo

### Expressão Plástica (9.º Ano)

#### Critérios Específicos de Avaliação

Domínio	Parâmetros de Avaliação / Critérios / Cotações	Ponderação
<b>Cognitivo</b>	<b>Compreensão, Aquisição e Aplicação de Conhecimentos</b>	
	- Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	7.º e 8.º anos  80%
Competências Específicas de Disciplina	Pesquisas (10%) Qualidade expressiva / formal (15%) Interpretação / Imaginação / Criatividade (15%) Método/Processo de Trabalho (30%) Autonomia (10%) Sentido crítico e estético (5%) Rigor (5%) Gestão do tempo (5%) Utilização de terminologia específica (5%) Autoavaliação	9.º ano  90%
<b>Sócio Afetivo</b>	<b>Comportamentos/ Atitudes/ Valores</b>	
	<b>Empenho/Interesse (50%)</b> Realização de Tarefas em aula (40%) Realização de Trabalhos em casa (10%)	7.º e 8.º anos  20%
Competências Sociais e de Aprendizagem	<b>Responsabilidade/Comportamento (50%)</b> Material Escolar (5%) Pontualidade (5%) Comportamento/Atitude em aula (40%)	9.º ano  10%
<b>TOTAL - Domínios Cognitivo e Socio afetivo</b>		<b>100%</b>

\* Caso algum descritor não seja avaliado pelo docente, o peso desse descritor será transferido para outro do mesmo domínio.



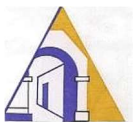
## EDUCAÇÃO MUSICAL

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 2º CICLO -

<p style="text-align: center;"><b><u>Domínio Sócio afetivo</u></b></p> <p><b>Empenho/Interesse (50%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Empenho na realização das actividades (manifesta hábitos de trabalho e respeito pelos prazos estabelecidos: 40%);</li><li>-Realização dos trabalhos de casa (10%).</li></ul> <p><b>Responsabilidade/Comportamento (50%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Participação organizada nas aulas (40%);</li><li>-Pontualidade (5%)</li><li>-Ser portador do material necessário (5%).</li></ul>	20%
<p style="text-align: center;"><b><u>Domínio Cognitivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Execução vocal (canções e frases musicais-20%);</li><li>-Execução instrumental (domínio das técnicas-20%);</li><li>- Execução corporal- (20%);</li><li>-Testes (orais e escritos) e instrumentais (40%)</li></ul>	80%

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO - Música

<p style="text-align: center;"><b><u>Domínio Sócio afetivo</u></b></p> <p><b>Empenho/Interesse (50%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Empenho na realização das actividades (manifesta hábitos de trabalho e respeito pelos prazos estabelecidos : 40%);</li><li>-Realização dos trabalhos de casa (10%).</li></ul> <p><b>Responsabilidade/Comportamento (50%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Participação organizada nas aulas (40%);</li><li>-Pontualidade (5%);</li><li>-Ser portador do material necessário (5%).</li></ul>	20%
<p style="text-align: center;"><b><u>Domínio Cognitivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Execução vocal (canções e frases musicais-20%);</li><li>-Execução instrumental (domínio das técnicas-20%);</li><li>- Execução corporal- (20%);</li><li>-Testes/apresentações (orais e escritos) e instrumentais (40%)</li></ul>	80%



## Educação Física - Critérios de Avaliação (Quadro resumo)

Consideram-se as Áreas da Avaliação das Aprendizagens dos Alunos em Educação Física, de acordo com os Programas Nacionais de Educação Física do Ensino Básico - DGE. Os alunos terão, para se tornarem cidadãos fisicamente bem-educados e preparados, no domínio das atividades físicas, que realizar e ter sucesso, **cumulativamente**, nas aprendizagens de três diferentes áreas. Apenas desta forma se garante uma das principais finalidades da Educação Física: **“garantia de um desenvolvimento multilateral, eclético e harmonioso dos alunos”**.

<b>Área das Atividades Físicas</b>	Na área das Atividades Físicas, a demonstração de competência manifesta-se através da consecução dos objetivos específicos definidos para cada matéria, estruturados em três níveis de especificação e complexidade das aprendizagens: Introdução (I), Elementar (E), Avançado (A). Para o cumprimento de cada um destes níveis o aluno deve demonstrar em simultâneo desempenhos, conhecimentos e atitudes representativos do nível considerado, numa lógica integrada da aprendizagem e alinhada com o conceito de competência enunciado no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Estes níveis de aprendizagem definem graus de aprofundamento da competência do aluno em cada matéria de ensino, de acordo com os Programas de Educação Física.
<b>Área da Aptidão Física</b>	Define-se como essencial o trabalho de elevação e/ou manutenção de todas as capacidades que permitam ao aluno, em função da sua idade e género, apresentar aptidão físico-motora em valores inscritos na Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF), de acordo com a plataforma FITescola (promoção de estilos de vida saudáveis e de avaliação da aptidão física de crianças e adolescentes).  Os alunos têm de procurar estar Dentro da Zona Saudável, por género e idade, em valores de referência estabelecidos por resultados de estudos adequados à população portuguesa. <a href="http://fitescola.dge.mec.pt/pagina.aspx?id=4">http://fitescola.dge.mec.pt/pagina.aspx?id=4</a>
<b>Área dos Conhecimentos</b>	Na área dos Conhecimentos pretende-se que o aluno adquira conhecimentos para que no futuro, de forma autónoma, consiga manter um estilo de vida saudável.



Níveis	ATIVIDADES FÍSICAS	APTIDÃO FÍSICA	CONHECIMENTOS
1	Não atinge o sucesso em nenhuma das três áreas de avaliação específicas da Educação Física. Revela fraca participação, integração, cooperação, assiduidade e pontualidade, e desinteresse pelas atividades.		
2	Não atinge o sucesso em 1 ou 2 das três áreas de avaliação específicas da Educação Física.		
<b>Os alunos terão que realizar e ter sucesso, cumulativamente, nas aprendizagens das 3 Áreas de Avaliação</b>			
3	5º ano - 2 níveis Introdução, 6º ano - 3 níveis Introdução, 7º ano - 4 níveis Introdução, 8º ano - 5 níveis Introdução, 9º ano - 6 níveis Introdução	Encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física em 3 testes do FitEscola®.	O aluno terá de revelar os conhecimentos definidos pelo Departamento, para o seu ano letivo (classificação igual ou superior a 50%).
4	5º ano - 3 níveis Introdução, 6º ano - 4 níveis Introdução, 7º ano - 5 níveis Introdução, 8º ano - 6 níveis Introdução, 9º ano - 7 níveis Introdução	Encontra-se na Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física em 4 testes do FitEscola®, com a obrigatoriedade de estar na Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física no teste de <b>Aptidão Aeróbia (Vaivém)</b> .	
5	5º ano - 4 níveis Introdução 6º ano - 5 níveis Introdução 7º ano - 6 níveis Introdução 8º ano - 7 níveis Introdução 9º ano - 9 níveis Introdução	Encontra-se na Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física em 5 testes do FitEscola®, com a obrigatoriedade de estar na Dentro da Zona Saudável de Aptidão Física no teste de <b>Aptidão Aeróbia (Vaivém)</b> .	
Área das Atividades Físicas (Notas)	Para atingir o nível 3 o aluno terá que cumprir níveis Introdução em 3 matérias de subáreas diferentes (Jogos, Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atletismo, Atividades Rítmicas Expressivas, Patinagem, Raquetas e Outras).		
	Para atingir o nível 4 e 5 o aluno terá de cumprir:		
	5º Ano de Escolaridade: níveis Introdução em 3 matérias de subáreas diferentes (Jogos, Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atletismo, Atividades Rítmicas Expressivas, Patinagem, Raquetas e Outras).		
	6º, 7º, 8º e 9º ano de escolaridade: nível Introdução numa matéria da subárea de Jogos Desportivos Coletivos e de Ginástica e numa do conjunto de subáreas de Atletismo, Atividades Rítmicas Expressivas, Patinagem, Raquetas e Outras.		
1 Nível Elementar equivale a 2 Níveis Introdução			

